

REGULAMIN KONKURSU HISTORYCZNO-LITERACKIEGO „Podwaliny”

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie historyczno-literackim dla młodzieży „**Podwaliny**”, zwanym dalej w treści regulaminu „konkursem”, organizowanym w ramach obchodów **Zachodniopomorskich Dni Dziedzictwa 2022** w województwie zachodniopomorskim.
2. Organizatorami konkursu są: Książnica Pomorska (KP) z siedzibą w Szczecinie, ul. Podgórna 15-16 oraz Biuro Dokumentacji Zabytków (BDZ) z siedzibą w Szczecinie, ul. T. Starzyńskiego 3-4, zwani dalej „organizatorami”.

§2 CELE I TEMAT KONKURSU

1. Cele konkursu:

- 1) popularyzacja wiedzy o dziedzictwie kulturowym Pomorza Zachodniego;
- 2) rozbudzanie zainteresowania przeszłością i współczesnością regionu;
- 3) zachęcenie do prezentowania umiejętności literackich;
- 4) popularyzowanie twórczości literackiej dzieci i młodzieży;
- 5) rozwijanie wrażliwości i wyobraźni młodzieży.

2. Temat konkursu: „Podwaliny”

§3 UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie klas siódmych i ósmych szkół podstawowych oraz szkół średnich z województwa zachodniopomorskiego.
2. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:
 - 1) szkoły podstawowe (klasy siódma, ósma);
 - 2) szkoły średnie.

§4 PRACE KONKURSOWE

1. W konkursie mogą brać udział prace **napisane samodzielnie**, dotąd **niepublikowane i nienagradzane** w innych konkursach.
2. Praca konkursowa może być napisana w dowolnym stylu, w gatunku prozatorskim.
3. Objętość pracy konkursowej nie może przekraczać 10 stron formatu A4.
4. Pracę konkursową należy przesłać na adres **pomorze@ksiaznica.szczecin.pl** i koniecznie opatrzyć **pseudonimem** autora, informacją o typie szkoły (podstawowa czy średnia) oraz

numerem telefonu do uczestnika.

5. **Praca nie może zawierać żadnej informacji identyfikującej jej autora.**
6. Po ocenie prac przez jury organizatorzy zwrócą się do Autorów nagrodzonych i/lub wyróżnionych z prośbą o następujące **informacje: imię, nazwisko, adres i numer telefonu szkoły, imię i nazwisko opiekuna pracy oraz o oświadczenia.**

§5 WAŻNE TERMINY

1. Prace należy przesłać, w nieprzekraczalnym terminie, do **30 kwietnia 2022 roku na adres pomorze@ksiaznica.szczecin.pl umieszczając w temacie maila frazę: Konkurs „Podwaliny”.** **Informacja dla Uczestników, którzy zechcą dostarczyć prace w formie papierowej (nieobowiązkowe) pocztą na adres: Czytelnia Pomorzoznawcza, Książnica Pomorska, ul. Podgórna 15-16, 70-205 Szczecin z dopiskiem: Konkurs „Podwaliny”.**

W przypadku nadania pracy za pośrednictwem poczty, jako datę złożenia pracy przyjmuje się datę stempla pocztowego.

2. Wybór laureatów nastąpi do **31 maja 2022 r.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany powyższego terminu z przyczyn organizacyjnych przed rozpoczęciem lub w trakcie trwania konkursu.

§6 WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Dostarczenie do organizatorów konkursu pracy konkursowej jest jednoznaczne z akceptacją i wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego regulaminu.

2. Uczestnik konkursu powinien sam zadbać o potwierdzenie nadania przesyłki lub dostarczenia pracy do organizatorów konkursu. Organizatorzy konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za prace, które nie dotarły do nich z przyczyn od nich niezależnych.

3. Jeden uczestnik może złożyć na konkurs jedną pracę.

4. Prace konkursowe powinny być przygotowane zgodnie z obowiązującymi normami prawnymi, szczególnie w poszanowaniu **cudzych praw autorskich**, jak również w zgodzie z zasadami poprawności językowej.

5. Każdy uczestnik konkursu, w przypadku uzyskania nagrody, zgadza się na upublicznienie swych danych osobowych oraz bezpłatne zamieszczenie kopii nagrodzonej pracy (w formacie pdf) na stronach internetowych organizatorów konkursu oraz wykorzystanie jej przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych oraz informacyjnych związanych z Zachodniopomorskimi Dniami Dziedzictwa 2022.

§7 KRYTERIA OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

- 1) zgodność z faktami historycznymi;
- 2) twórczy charakter utworu;

- 3) poziom literacki pracy;
- 4) samodzielność pracy;
- 5) poprawność stylistyczna i językowa;
- 6) estetyka pracy.

§8

NAGRODY ORAZ ZASADY ICH PRYZYNAWANIA

1. Nadesłane prace konkursowe, spełniające kryteria wymienione w regulaminie konkursu, zostaną ocenione przez komisję wyłonioną przez organizatorów.
2. Organizatorzy nie zwracają prac złożonych na konkurs.
3. Laureatom zostaną przyznane nagrody rzeczowe bez możliwości wypłaty ich równowartości w gotówce.
4. Lista laureatów zostanie upubliczniona na stronach Książnicy Pomorskiej i Biura Dokumentacji Zabytków.
5. Kopie pdf nagrodzonych i wyróżnionych prac zostaną bezpłatnie opublikowane w Internecie na stronach organizatorów konkursu.

§9

PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik przystępując do konkursu zapewnia, że **przysługują mu autorskie prawa majątkowe** do tekstu pracy, zdjęć, wizerunków itp., które załącza w związku z konkursem, **będź posiada wymaganą zgodę osób uprawnionych z tytułu majątkowych i osobistych praw autorskich** oraz, że **korzystanie ze wskazanych materiałów w zakresie określonym regulaminem konkursu nie narusza praw autorskich osób trzecich.**
2. Nadesłanie przez uczestnika konkursu pracy oznacza, że uczestnik zezwala organizatorom konkursu na nieodpłatne korzystanie z pracy w zakresie:
 - utrwalanie i zwielokrotnianie nadesłanej pracy,
 - wytwarzanie egzemplarzy bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), liczbę i wielkość nakładu,
 - obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę utrwalono, wprowadzanie do obrotu, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, odtworzenie, reemitowanie, publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzenie korekty i redakcji tekstu, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystanie pracy lub jej fragmentu do innego celu np. adaptowanie do wydawnictwa książkowego, materiału promocyjnego, artykułu prasowego.

§10

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Wszystkie dane osobowe są zbierane, przetwarzane i udostępniane na zasadach zgodnych z

prawem obowiązującym w Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Administratorem danych osobowych zbieranych podczas realizacji konkursu jest Książnica Pomorska oraz Biuro Dokumentacji Zabytków.

3. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie przez KP oraz BDZ swych danych osobowych udostępnianych podczas realizacji konkursu w zakresie niezbędnym dla potrzeb niniejszego konkursu oraz do zamieszczenia danych uczestnika w środkach masowego przekazu.

4. Na zasadach przewidzianych przepisami ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 roku (t.j. Dz.U. z 2019r., poz. 1781) użytkownik ma prawo dostępu do swoich danych, ich poprawiania oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania.

5. Żądanie zaprzestania przetwarzania danych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie.

6. Wszelkie informacje o zasadach przetwarzania danych osobowych zawarte są na stronach internetowych Książnicy Pomorskiej w Szczecinie www.ksiaznica.szczecin.pl.

7. Uczestnik konkursu oświadcza także, iż osoby trzecie, których dane osobowe zostały wykorzystane w pracy konkursowej, wyraziły zgodę na ich publikację.

§11 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie pytania i uwagi dot. konkursu przyjmują:

- Beata Niemaszyk, tel. 91 48 19 215 , pon.-pt. w godz. 10.00-15.00
b.niemaszyk@ksiaznica.szczecin.pl

- Anna Bartczak, tel. 91 43 37 098 lub 508 193 730 pon.-pt. w godz. 10.00-15.00
a.bartczak@bdz.szczecin.pl

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.