



Karta konkursowa z odpowiedziami

Numer cytatu	Numer pozycji książkowej
Cyt. 1	22, s. 33
Cyt. 2	8, s. 184
Cyt. 3	11, s. 196-197
Cyt. 4	9, s. 84
Cyt. 5	1, s. 190
Cyt. 6	14, s. 61
Cyt. 7	7, s. 265
Cyt. 8	26, s. 108-109
Cyt. 9	28, s. 828-829
Cyt. 10	10, s. 116
Cyt. 11	4, s. 9
Cyt. 12	12, s. 20
Cyt. 13	21, s. 143
Cyt. 14	19, s. 80

Bibliografia

1. **Bialecki Tadeusz. Szczecin - przystanek na całe życie. (Cz. 2, Wspomnienia z lat 1958- 1975). Szczecin : Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica, 2012.**
2. **Boras Zygmunt. Książęta Pomorza Zachodniego. [Wyd. 3 zm. i poszerz.]. Poznań : Wydaw. Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 1996.**
3. **Cieślak Robert, Stelmaszczykowa Elżbieta. Pół wieku Teatru Lalek w Szczecinie : "Rusałka" - "Pleciuga" 1953-2003. Szczecin : Teatr Lalek "Pleciuga", 2004.**
4. **Cieślak Robert. Teatr Anny Augustynowicz. Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2011.**
5. **Dzieje Pomorza Zachodniego w wypisach. Pod red. Henryka Lesińskiego. Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1961.**
6. **Frankiewicz Bogdan. Sydonia. Szczecin : Glob, 1986.**
7. **Gałczyński Konstanty Ildelfons. Poezje 2. Warszawa : Czytelnik, 1979.**
8. **Iwasiów Inga. Bambino. Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2008.**
9. **Kant Bronisław. Gawędy bańskie. Warszawa : Akademia Teologii Katolickiej, 1984.**
10. **Kantzow Thomas. Pomerania : kronika pomorska z XVI wieku. T. 1. Szczecin : Uniwersytet Szczeciński : Archiwum Państwowe, 2005.**
11. **Kozińska Bogdana. Rozwój przestrzenny Szczecina od początku XIX wieku do II wojny światowej. Szczecin : SHS. O, 2002.**
12. **Liskowacki Artur Daniel. Eine kleine : quasi una allemanda. Wyd. 2 popr. Szczecin : Wydawnictwo Forma : Stowarzyszenie Officyna, 2009.**
13. **Łopuch Wojciech. Dzieje architektoniczne nowoczesnego Szczecina 1808-1945. Szczecin : Książnica Pomorska, 1999.**
14. **Majewski Marcin. Ludwisarstwo stargardzkie XV-XVII wieku. Stargard : Muzeum, 2005.**

15. Michałowski, Piotr. Li(me)ryczny plan Szczecina. Szczecin : Foka, 1998.
16. Musekamp Jan. Między Stettinem a Szczecinem : metamorfozy miasta od 1945 do 2005. Poznań : Wydawnictwo Nauka i Innowacje, 2013.
17. Niewręda Krzysztof. Poszukiwanie całości. Wyd. 2 popr. Szczecin : Wydawnictwo Forma : Stowarzyszenie OFFicyna, 2009.
18. Pamiętnikarstwo na Pomorzu Zachodnim : czterdziestolecie konkursu "Dzieje Szczecińskich Rodzin". [Zespół red. Tadeusz Białecki et al.]. Szczecin : Szczecińskie Towarzystwo Kultury, 2009.
19. Pomorze i morze w poezji. Zebr. i oprac. Barbara Arsoba, Józef Borzyszkowski. Szczecin : Książnica Pomorska ; Gdańsk : Instytut Kaszubski, 1998.
20. Raszka Helena. Wiersze wybrane. Szczecin : Foka, 1996.
21. Rymar Edward. Rodowód książąt pomorskich. Wyd. 2 popr. i uzup. Szczecin : Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica, 2005.
22. Strofy znad Łarpii : antologia poezji polickiej i regionalnej. Oprac. red. Anna Słowińska, Stanisław Rapior. Police : Gryfdruk, 2010.
23. Szczecin literacki : almanach. [Wybór tekstów i red. Ireneusz Gwidon Kamiński]. Szczecin : Szczeciński Oddział Związku Literatów Polskich, 1958.
24. W krainie Gryfitów : podania, legendy i baśnie Pomorza Zachodniego. Wybrał i napisał przedmowę Stanisław Świrko. Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1976.
25. Wisłocki Marcin. Sztuka protestancka na Pomorzu 1535-1684. Szczecin : Muzeum Narodowe, 2005.
26. Wyśniony skarb : podania, legendy i baśnie o Szczecinie. Zebrała i oprac. Anna Malejka. Szczecin : Książnica Pomorska, 2003.
27. Z nadodrzańskiej ziemi : wspomnienia Szczecinian. Wybór, oprac. i wstęp Tadeusz Białecki. Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1974.
28. Zaremba Piotr. Wspomnienia prezydenta Szczecina : 1945-1950. [Wyd. 2].

Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1980.

Cytaty

Cyt. 1

kasztanowce pną się pod górę
ulicą Mickiewicza
lipcowe południe zapachniało Konopnicką

ktoś kiedyś Poetce ufundował tablicę
urodzinowy prezent pamięci
czy wtedy była moda na poezję?

22. Czerniawska-Karcz Róża. Obrazki. W: Strofy znad Łarpii : antologia poezji polickiej i regionalnej. Oprac. red. Anna Słowińska, Stanisław Rapior. Police : Gryfdruk, 2010, s. 33.

Cyt. 2

Od lat, od początku, przychodzą do nich ci sami ludzie. Większość ma obiady w domach. Mieszkająca w tej okolicy większość. [...] Pewna kategoria ludzi korzysta z ich ofert, stołuje się w [...]. Niemало jest tych ludzi, zmieniają się z czasem. Inni zostają. [...] wciąż na szlaku, bar przechodni, miejsce, które trzeba minąć, poruszając się po którejś z osi miasta, nakładanej na to, co wystaje spod uprzątniętych ruin.

8. Iwasiów Inga. Bambino. Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2008, s. 184.

Cyt. 3

Dla architektoniczno-urbanistycznego wyglądu śródmieścia istotne znaczenie miało wzniesienie w latach 1888-1890 według projektu E. Seibertza z Berlina, neogotyckiego kościoła dla parafii katolickiej przy ul. Bogurodzicy. W 1902 roku rozstrzygnięto długo oczekiwany konkurs na budowę kościoła Bugenhagena, którego lokalizację przy pl. Zwycięstwa ustalono jeszcze w latach 80-tych. Budowę ceglanej świątyni z wysoką, 68-metrową wieżą podjęto według projektu J. Krögera w 1906 roku, a zakończono w 1909 roku. W międzyczasie sylweta miasta wzbogaciła się o

dwie kolejne dominanty wysokościowe - [w] 1898 roku odbudowano wysoki hełm kościoła św. Jakuba, a w 1902 roku ukończono projektowaną przez Wilhelma Meyera-Schwartau budowę siedziby administracji miejskiej przy ul. Rybackiej/Podgórznej.

11. Kozińska Bogdana. Rozwój przestrzenny Szczecina od początku XIX wieku do II wojny światowej. Szczecin : SHS. O, 2002, s. 196-197.

Cyt. 4

W tejże chwili Hans wyrwał jednemu z żołnierzy włócznię z ręki i zamachnąwszy się, z całej siły wbił ją Pawłowi w klatkę piersiową. Buchnęła krew żywym potokiem i chlusnęła na twarz i ręce Małgorzatki. Ciało Pawła skreśliło się na krzyżu, a głowa opadła na pierś. Tumult się zrobił i popłoch okropny.

9. Kant Bronisław. Gawędy bańskie. Warszawa : Akademia Teologii Katolickiej, 1984, s. 84.

Cyt. 5

Nie przypuszczałem, że w W[ojewódzkiej] i M[iejskiej] B[ibliotece] P[ublicznej] mogą zaistnieć skromne nawet szanse na pracę naukową, w rodzaju historii Pomorza Zachodniego. Na szczęście przypomniało mi się, iż w 1958 roku dyrektor muzeum, Władysław Filipowiak, przyrzekł wydrukować w roczniku muzealnym wybrany fragment mojej pracy magisterskiej, jeżeli prof. Aleksander Gieysztor (promotor) pozytywnie go oceni. I to właśnie stało się bodźcem do działania na niwie naukowej.

1. Białecki Tadeusz. Szczecin - przystanek na całe życie. (Cz. 2, Wspomnienia z lat 1958- 1975). Szczecin : Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica, 2012, s. 190.

Cyt. 6

Po 1627 r. Stargard częstokroć padał ofiarą walk prowadzonych przez wojska cesarskie i szwedzkie. Miasto przechodziło z rąk do rąk, nękane kontrybucjami, pomorami, pożarami oraz emigracją mieszkańców. W 1630 r.

armia szwedzka zaatakowała Pomorze. Stany pomorskie w 1631 r. zatwierdziły układ pomorsko-szwedzki, a wojska szwedzkie wyparły wojska cesarskie niemal z całego Pomorza. Nastąpiła kilkuletnia stabilizacja sytuacji w kraju. W takich okolicznościach rozpoczął działalność warsztat pasamonika i ludwisarza, Lorentza I Kökeritza.

14. Majewski Marcin. Ludwisarstwo stargardzkie XV-XVII wieku. Stargard : Muzeum, 2005, s. 61.

Cyt. 7

Tutaj mój port, tu słońce mam na czole
i dom, i sad, i kota - nie do wiary!
Natalia na werandzie. Kira w szkole.
A babci wchodzą sny pod okulary.

7. Gałczyński Konstanty Ildefons. Poezje 2. Warszawa : Czytelnik, 1979. Szczecin, s. 265.

Cyt. 8

19 sierpnia 1620 roku zapłaciła [...] za konszachty ze złymi duchami i szatańskie czyny. Zgodnie z wyrokiem sądowym, pod murami Szczecina ścięto jej głowę toporem, a ciało oddano na pastwę płomieni. Ukarano [...], ale zła raz sprowadzonego nie udało się powstrzymać. Klątwa działała nadal. Książę Franciszek przeżył [...] zaledwie o kilka miesięcy, a jego brat Ulryk o dwa lata. Po pięciu latach został już tylko jeden, ostatni potomek Gryfitów - Bogusław XIV.

26. Sielaff Erich. Sydonia von Bork. W: Wyśniony skarb : podania, legendy i baśnie o Szczecinie. Zebrała i oprac. Anna Malejka. Szczecin : Książnica Pomorska, 2003, s. 108-109.

Cyt. 9

A więc od 7 czerwca 1950 roku, godzina 19.40 przestał istnieć urząd prezydenta miasta Szczecina. Pełniłem go nieprzerwanie - określając to ściśle - od 27 kwietnia 1945 roku, godzina 16.00, gdy przy ulicy Konopnickiej 6 w Poznaniu zakomunikowano mi, że mam objąć Szczecin. [...] Przez dalsze 26 lat żyję i pracuję w tym mieście,

rozszerzając swą działalność naukową, dydaktyczną i społeczną. Ale najbardziej sobie cenię te pierwsze pięć szczecińskich lat, ten okres 1945-1950, i uważam go za najbardziej godny przypomnienia - czytelnikom dla informacji, a sobie na otuchę.

28. Zaremba Piotr. Wspomnienia prezydenta Szczecina : 1945-1950. [Wyd. 2]. Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1980, s. 828-829.

Cyt. 10

Zbigniew jednak, brat księcia Bolesława, nim ojciec Władysław umarł, z więzienia znów się wydostał. Wielce był oburzony, iż Bolesław sam rządy ma sprawować, toteż sprzymierzywszy się z margrabią morawskim Świętoplekiem oraz księciem pomorskim Świętoborem, pustoszył wszystko, co napotkał, zdobywał grody oraz miasta i brał je dla siebie. Czego zaś nie považył się zatrzymać, to palił lub burzył doszczętnie. Srodze to Bolesława gnębiło, ruszył tedy na zajęte twierdze, siłą je odbił, przegnał Zbigniewa, następnie zaś na margrabiego na Morawy pociągnął i na nim też się zemścił. A gdy się z tym uporał, tak uczynił, jakby na Czechów chciał ruszyć, i wielkie wojsko zebrawszy w Głogowie na Śląsku, pociągnął z nim przez las wielki, gdzie żadna nie biegła droga, i niebawem pod Kołobrzeg niepostrzeżenie przybył wczesnym rankiem.

10. Kantzow Thomas. Pomerania : kronika pomorska z XVI wieku. T. 1. Szczecin : Uniwersytet Szczeciński : Archiwum Państwowe, 2005, s. 116.

Cyt. 11

Trudno dziś wyobrazić sobie Szczecin bez [...] i jej teatru. Niezależność i wolność jej myśli inspiruje. Repertuar prowadzonej przez nią sceny oferuje swoisty program edukacji teatralnej, która z kolejnych pokoleń czyni widzów uważnych, rozumnych i wymagających. Estetyka teatru [...] nie musi jednak odpowiadać każdemu. Z akceptacją często sąsiaduje odrzucenie proponowanych rozwiązań artystycznych, a niekiedy całego sposobu myślenia o świecie.

4. Cieślak Robert. Teatr Anny Augustynowicz. Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2011, s. 9.

Cyt. 12

Przy Rosengarten nie rosły żadne róże. Ulica różanych ogrodów szarzała w zimowym półmroku: czarne rolety w oknach, nieregularny lej na skarpie, przy zejściu ku Grüne Schanze, okryty siwą taflą lodu, czeski ołówek z gumką, który mu darował drogi pan Augentaler, stukot obcasów mamy, ręce Loremarie, zimne nawet przez włóczkową rękawiczkę, wypalone, wtopione w ziemię resztki synagogi i całkiem świeży, masywny i smolisty wrak Ufa-Palast, pośpiech, żeby na tramwaj, a Heini mógłby przecież posiedzieć u nas, uśmiecha się niepewnie pani Peters, to żaden kłopot. Dlaczego mama jej nie lubi? Właśnie teraz, kiedy mama, Loremarie i on zostali sami, a pan Peters biega po schodach z wiadrami pełnymi wody, nie wylewając na klatkę ani kropli.

12. Liskowacki Artur Daniel. Eine kleine : quasi una allemanda. Wyd. 2 popr. Szczecin : Wydawnictwo Forma : Stowarzyszenie Oficyna, 2009, s. 20.

Cyt. 13

Skoro Kantzow wyznaczył kościół Św. Jakuba na miejsce spoczynku Bogusława, to oczywiste, że do błędnego wniosku prowadził go dokument księżnej Anastazji z 1 II 1220 albo 1221 r., w którym stwierdzono, iż tenże kościół otrzymał od Bogusława II wieś, którą syn tegoż, Barnim, przy okazji pogrzebu ojca niniejszym potwierdza. Znany jest odpis dokumentu, w którym imię Barnim zamieniono na Bogusław. Zamęt w numeracji pomorskich Bogusławów mógł też spowodować Bogusław, „pierwszy chrześcijański władca” w opinii najstarszych przekładów historiograficznych, w istocie Warcisław I, i Bogusław I. Kwestia Bogusława III pozostaje więc nadal zagadką.

21. Rymar Edward. Rodowód książąt pomorskich. Wyd. 2 popr. i uzup. Szczecin : Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica, 2005, s. 143.

Cyt. 14

smutno pociesza że istnieją i takie ruiny
co nie są dziełem człowieka lecz czasu
przez zamurowane południowe wejście
przechodzi tylko piętnasty południk
nawą jest morze i powietrze nad nim [...]

19. Pasierb Janusz. Trzęsacz. W: Pomorze i morze w poezji. Zebr. i oprac. Barbara Arsoba, Józef Borzyszkowski. Szczecin : Książnica Pomorska ; Gdańsk : Instytut Kaszubski, 1998, s. 80.
