



Książnica Pomorska

im. Stanisława Staszica w Szczecinie

Biblioteka Główna Województwa Zachodniopomorskiego

Szukaj: [»](#)[Przewodnik czytelnika](#)[Przewodnik dla niepełnosprawnych](#)[O bibliotece](#)[Usługi](#)[Aktualności](#)[Wydarzenia](#)[Galeria](#)[Sieć bibliotek zachodniopomorskich](#)[Zachodniopomorskie Porozumienie Bibliotek](#)[Bibliotekarz Zachodniopomorski](#)[Kontakt](#)[Zapytaj bibliotekarza](#)

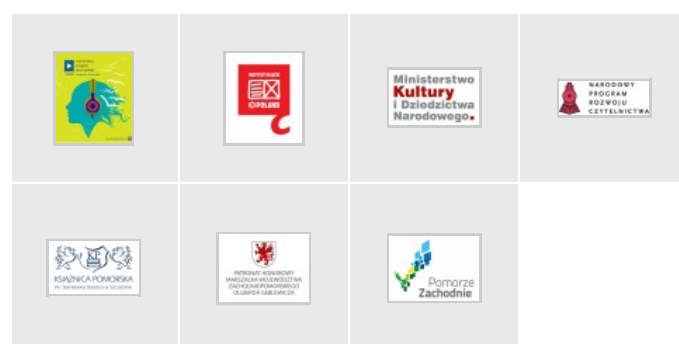
Komunikaty



Data publikacji: 27.03.2014

"Laboratorium dźwiękowo – performatywne"

Zapraszamy wszystkich chętnych na niezwykle warsztaty, w ramach których będziemy przygotowywać miejskie kolaże tekstowo-dźwiękowe oraz słuchowisko.



Pierwszą część warsztatów będą stanowić działania oraz zadania performerskie i wizualne mające na celu uwrażliwienie uczestników na przestrzeń miasta, jej teatralność, swoistość, specyfikę. W kolejnej części uczestnicy będą zbierać przedmioty i szukać przestrzeni inspirujących dla ich wyobraźni, a następnie tworzyć teksty poświęcone tym miejscom i przestrzeniom. Teksty posłużą do stworzenia kilku wspólnych grupowych kolaży.

Drugi dzień poświęcony będzie na pracę performansowo-dźwiękową. Stworzy my rodzaj performatywnego chóru, który będzie wspólnie tworzył nagrania i teatralne interpretacje stworzonych tekstów. Powstałe "słuchowiska" zaprezentujemy w formie wystawy site-specific umieszczonej w plenerze. Pokaz - plenerowe słuchowisko - odbędzie się pod koniec drugiego dnia warsztatów.

Informacje organizacyjne

Liczba miejsc: 12-25 osób

Termin: 2 spotkania po 6h (15-16 maja)

Miejsce: Książnica Pomorska

Prowadząca

Dorota Ogrodzka – pedagogka teatru, reżyserka, absolwentka kulturoznawstwa w IKP UW oraz specjalizacji animacja kultury. Założycielka Młodej Sceny w Teatrze Polskim w Bydgoszczy. Doktorantka w Zakładzie Teatru i Widowisk IKP UW, zajmuje się teorią widowisk, teatrem oraz sztuką współczesną, przestrzenią publiczną (współtworzy doktorancki Zespół Badań nad Przestrzenią Publiczną) Animatorka, performerka: działa w Stowarzyszeniu Katedra Kultury (praca przy wielu przedsięwzięciach, koordynacja projektu Trzy Bieguny. Spotkania z Animacją Kultury).

Realizuje działania, prowadzi warsztaty i akcje w ramach pracy ze Stowarzyszeniem Pedagogów Teatru i Towarzystwem Inicjatyw Twórczych oraz instytucjami (Instytut Teatralny, Teatr Dramatyczny w Warszawie, Teatr Studio w Warszawie i inne). Współtworzy kolektyw Performeria Warszawy. W projektach i praktyce zajmuje się działaniem teatralnym, performatywnym, pracą z dźwiękiem, słowem i

Kalendarz wydarzeń

Maj 2014						
Pn	Wt	Śr	Czw	Pt	Sb	Nd
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Katalogi online

[Katalog online](#)[Zeskanowany Katalog Kartkowy Czasopism](#)[Zachodniopomorska Biblioteka Cyfrowa „POMERANIA”](#)[Bibliografia Pomorza Zachodniego](#)[Centralny Katalog Rozproszonych Zasobów Bibliotek Szczecina i Regionu](#)[Inne źródła informacji](#) BIULETYN INFORMACJI PUBLICZNEJ Instytucja Kultury Samorządu Województwa Zachodniopomorskiego

Newsletter

Jeżeli chcesz otrzymywać najświeższe informacje z Książnicy Pomorskiej na swoją skrzynkę - zapisz się do newslettera

[Szczegóły](#)

fotografią. Absolwentka krakowskiego Studium Terapii przez Sztukę, oraz Forum Dramaturgicznego (studium szkolące dramaturgów przy Instytucie Teatralnym). Prowadzi klasy teatralne w jednym z warszawskich liceów. Przez dwa lata pracowała w Polskim Radiu.

Zapisy: Sławomir Jańczak - tel. 513 153 063, email:
odkrywywyobrazni@gmail.com

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz z budżetu Województwa Zachodniopomorskiego.

[« powrót](#)

Tekst: [A A A](#)  Drukuj  Poleć znajomemu Podziel się!    »

[Dla bibliotekarzy](#) [Począ](#)

Copyright ©2009 - 2014 **Książnica Pomorska**. Wszystkie prawa zastrzeżone.

Wykonanie: **Unizeto Technologies S.A.** System CMS: **Magnetic Point**