

Drodzy konkursowicze,

organizatorzy konkursu przypominają, że jeżeli tworząc swoje prace powołujecie się w nich na cudze myśli lub cytujecie czyjeś słowa, konieczne jest, aby źródło cytatu czy powołania było ujęte w bibliografii załącznikowej na końcu tekstu. W ten sposób nie naruszycie **cudzych praw autorskich, a Wasze prace będą napisane w ich poszanowaniu**. Schematy opisów bibliograficznych różnych dokumentów znajdziecie poniżej.

Schemat opisu bibliograficznego książki

Autor (autorzy). Tytuł. Wydanie. Miejsce wydania, rok wydania.

Moczarski Kazimierz. Rozmowy z katem. Wyd. 14. Warszawa, 2001.

jeśli

więcej niż 3 autorów

Kąkolewicz M. i in. Program nauczania edukacji czytelniczej i medialnej. Wyd. 2. Poznań, 1999.

praca zbiorowa, wyd. pod redakcją

Szlakiem legend i zabytków historyczno-przyrodniczych : praca zbiorowa pod red. Joanny Frydrych i Sabiny Kuśki. Syrynia, 2014.

Bibliotekarstwo. Red. Z. Żmigrodzki. Warszawa, 1994.

Schemat opisu bibliograficznego artykułu w czasopiśmie

Autor (autorzy). Tytuł artykułu. Tytuł czasopisma. Lokalizacja w obrębie dokumentu macierzystego (rok, nr czasopisma, strona lub strony).

Wojciechowska Maja. Ocena skuteczności działalności bibliotek. „Przegląd Biblioteczny”. 2006, z. 3, s. 319-335.

Schemat opisu bibliograficznego elektronicznego wydawnictwa zwarteo (książki)

Autor (autorzy). Tytuł [Typ nośnika]. Wydanie. Miejsce wydania, data wydania. Data aktualizacji. [Data dostępu]. Warunki dostępu.

Sarwa Andrzej. Legendy i opowieści sandomierskie [CD-ROM]. Wyd. 2. Sandomierz, 2003.

Carroll Lewis. Alicja w krainie czarów [online]. Wyd. 2. Szczecin, listopad 2006 [dostęp: 5 maja 2017]. Dostępny w: <http://www.poland.pl.net/books/carroll/alice.html>.

Schemat opisu bibliograficznego strony internetowej

Tytuł [Typ nośnika]. Miejsce wydania. Data wydania. [Data dostępu]. Warunki dostępu.
Narodowy Stary Teatr [online]. Kraków, © 2010 [dostęp: 20 lutego 2019]. Dostępny w:
www.stary-teatr.krakow.pl

Opis bibliograficzny definicji, hasła z encyklopedii bądź ze słownika

Autor definicji (jeśli jest). Tytuł definicji. W: Autor. Tytuł. Wydanie. Miejsce wydania, rok wydania, strony.

Zych A. Afazja. W: Encyklopedia pedagogiczna XXI w. T. 1, A–F. Red. K. Nowak. Warszawa, 2003, s. 217.

Kształcenie. W: W. Okoń. Nowy słownik pedagogiczny. Wyd. 2 rozszerzone. Warszawa, 1998, s. 189-191.

Opis bibliograficzny ilustracji zamieszczonej w książce

Autor dzieła (grafik, malarz, autor fotografii). Tytuł dzieła [oznaczenie rodzaju dokumentu]. W: Autor książki, w której zamieszczona jest ilustracja. Tytuł książki. Wydanie. Miejsce wydania, rok wydania, numer strony.

Hermanowicz H. Baszta stolarska [fotografia]. W: H. Hermanowicz, J. Banach. Kraków cztery pory roku. Wyd. 4. Kraków, 1978, s. 72.

Mehoffer Józef. Dziwny ogród [ilustracja]. W: A. Makowiecki. Literatura Młodej Polski. Warszawa, 1994, tabl. po s. 256.

Opis bibliograficzny prac niepublikowanych

Autor. Tytuł. Nazwa uczelni, instytucji, rok. Rodzaj dokumentu.

Biegański K. Kultura fizyczna w Szczecinku w latach 1945–1975. Praca magisterska. Uniwersytet Szczeciński w Szczecinie, 2002. Mps.

Kronika Żłobka nr 2 w Szczecinku w Przedszkolu „Tęcza” za lata 1980-1996. Praca dostępna w Przedszkolu Niepublicznym „Tęcza” w Szczecinku. Rkp.